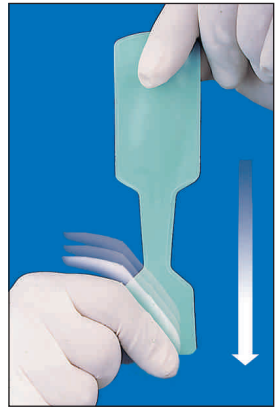
MODE D'EMPLOI

1. Il est conseillé de désinfecter le film avant sa mise en place. Après exposition aux rayons, maintenir ECO 30 en position verticale et ouvrir la poche du liquide, en l'enroulant. Il suffit de replier une seule extrémité de la poche, en s'assurant que le liquide coule vers l'extrémité opposée contenant le film.

2. Maintenir le film en position verticale, la partie contenant la radiographie orientée vers le bas. Procédez à l'opération d'agitation, en retenant le film par sa partie supérieure et en faisant glisser les doigts du haut vers le bas et, donc, vers la radiographie, tout en exerçant une certaine pression. EXECUTEZ CETTE OPERATION SANS INTERRUPTION DURANT AU MOINS 50 SECONDES AUSSITOT APRES L'OUVERTURE DE LA POCHE, autrement l'image pourrait présenter des taches.



3. Une fois le développement et la fixation terminés, renversez ECO 30 en ramenant le liquide dans son emplacement d'origine. Ouvrez l'extrémité, en écartant les languettes, extraire le film à l'aide d'une pince spécialement prévue à cet effet et le rincez à grande eau, autrement l'image pourrait jaunir avec le temps.

DENTALFILM ECO30

FILM DENTAIRE AUTODEVELOPPANT

DENTALFILM s.r.l.
VIA VERGA, 30
10036 SETTIMO TORINESE (TO) - ITALY
Tel. 011/800.00.90 - Fax 011/800.00.62
www.dentalfilm.com

NO!

Ne pas fermer la partie centrale. Suivre le mode d'emploi au point 2.

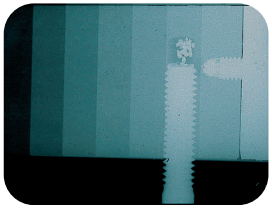
CE 0476

TABLE D'EXPOSITION

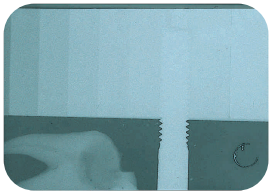
TABLE D'EXPOSITION	OBJET	TEMPS (70kV 8 mA)
Maxillaire	Molaires Prémolaires Canines Incisives	0,6 Sec. 0,5 " 0,4 " 0,3 "
Mandibulaire	Molaires Prémolaires Canines Incisives	0,5 Sec. 0,4 " 0,3 " 0,3 "

FILM DE CLASSE "D". LE TEMPS ET LES CONDITIONS VARIENT EN FONCTION DE L'APPAREIL.

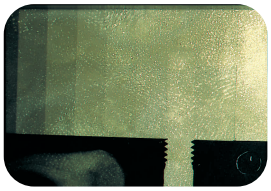
CONSEILS PRATIQUES D'UTILISATION



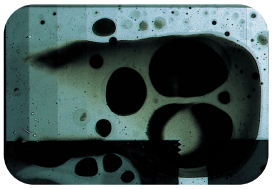
SUREXPOSITION - Radiographie foncée et illisible. Réduisez le temps d'exposition ou bien vérifiez que la tension de l'appareil radiographique soit conforme à la tension de référence de notre tableau d'exposition (70 Kv - 8 mA). En cas de non-conformité, augmentez ou réduisez les temps d'exposition. Par exemple: pour 50/60 ou 75 Kv, modifiez le temps de 20-30% (±2-3 dixièmes de seconde) et inversement.



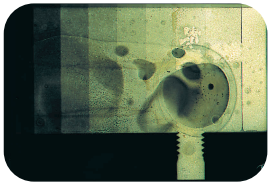
SOUS-EXPOSITION - Radiographie trop claire, sans contraste.
Cas semblable et inverse au précédent. Augmentez les temps ou bien contrôlez la longueur du cône par rapport à la puissance de l'appareil radiographique. Un cône long monté sur un 70 pourrait provoquer cet inconvénient, tout comme un cône court pourrait causer une surexposition. Dans tous les cas, la seule solution consiste à modifier le temps.



RADIOGRAPHIE NON LAVÉE OU MAL LAVÉE - Ce phénomène de jaunissement est provoqué par un résidu de monobain qui s'oxyde quelques secondes seulement après l'extraction de la radiographie du bain. La radiographie doit néanmoins être rincée DES DEUX COTES. En cas d'urgence, au lieu de rincer sous l'eau COURANTE durant deux minutes, il est possible de passer les doigts sur la radiographie (elle ne s'abîme pas) jusqu'à ce qu'elle ne soit plus visqueuse.



TACHES - Elles peuvent apparaître sous des formes differentes: petites, grandes, points noirs, halos ou stries. Dans tous les cas, elles dépendent d'une agitation (massage du film pendant le développement) incomplète, qui n'a pas éliminé toute l'air résiduel présent dans le film. Suivez les instructions. Des halos peuvent également apparaître lorsque la radiographie n'a pas été séchée correctement.



DEFAUTS DIVERS - Radiographies sous-exposées, auxquelles s'ajoutent un lavage et une agitation incomplete. Il est très important de procéder à l'agitation AUSSITOT APRES L'OUVERTURE DE LA POCHE, en utilisant la totalité du liquide et en continuant sans interruption durant 50 secondes. Il faut EVITER de garder les radiographies au réfrigérateur: le froid provoque le durcissement de la gélatine, en accentuant le phénomène des taches, sans pour autant prolonger la durée de conservation de la radiographie et du liquide.

Pour tout renseignement complémentaire, visitez notre site
www.dentalfilm.com